

IO MUSICA

di Davide Cortivo

Progetto educativo di approccio alla musica.

Un percorso per incontrare a 360 gradi l'universo musicale.

Parto dalla convinzione che la musica sia una delle forme più potenti di comunicazione. E' presente nella nostra vita quotidiana e per questo credo sia un bene conoscerla. Sono certo sia dentro di noi per natura e che possano essere utili gli strumenti per comprenderla.

Conoscenza e consapevolezza sono il percorso per una scelta critica, anche nella musica, e penso sia utile riconoscerla per non subirla.

"IO MUSICA" vuole porsi come **strumento generale** di comprensione del mondo musicale, un mondo meraviglioso che non tutti conoscono veramente.

Come "strumento generale" intendo una lettura allargata del fenomeno musica, non solo della sua parte pratica di note, ritmo, armonia e melodia. Oltre alle sue caratteristiche **tecniche**, che desidero far cogliere in modo espositivo e non didattico, intendo presentare i molti strumenti con i quali si crea e si suona. Vorrei esprimere la **natura** della musica come insieme di vibrazioni diverse, come celebrazione del corpo, di stati d'animo e del contesto sociale. Vorrei mostrare i **generi** musicali che si sono sviluppati nelle varie epoche, luoghi e culture, evidenziare i vari **contesti** nei quali la si incontra, come si può ascoltare, quando e dove. Non per ultimo ritengo utile presentare anche i "**circuiti**" in cui contestualizzarla, perché il mondo della musica è vasto, è luogo sociale (concerti, eventi, etc) è un contesto lavorativo (teatro, regia, discografia, etc) e un punto di interazione con diversi altri ambienti professionali, come la cinematografia, la fotografia, il giornalismo, le direzioni artistiche e culturali i media e lo spettacolo.

Ci sono molti modi per avere a che fare con la musica, non solo andando ad imparare uno strumento, e sarebbe bello offrire la possibilità di conoscerli.

Ho pensato ad un insieme di **approcci**:

- uno espositivo
- un ascolto e visione di contenuti musicali
- un incontro con strumenti e strumentisti
- delle esperienze dirette

Desidero toccare diversi **argomenti** in sinergia:

- gli strumenti
- gli strumenti etnici e particolari (tabla, hang, digeridoo, flauto di pan, djambe, etc)
- la conoscenza generale della musica (tempi, ritmi, melodia, armonia, composizione)
- generi ed ensemble
- brani musicali e canzoni
- la storia nelle diverse culture (con un approfondimento sulla musica italiana)
- i luoghi della musica
- i ruoli e le professioni nella musica

- il settore arte e cultura
- ascolto critico
- gli effetti della musica (perché una canzone ci fa ridere è un'altra genera malinconia)
- la natura della musica (suono e vibrazione)
- approfondimenti sulle frequenze naturali (432 Hz)
- tutto è musica (il ritmo nel parlare, il battito del cuore, il canto degli uccelli)

Sono convinto che partecipare a concerti, ascoltare strumenti nel loro contesto ideale, nutrirsi dei gesti musicali di grandi musicisti ed essere guidati nella comprensione dell'arte del suono, abbia un grande valore. **Provare** su di sé la forza comunicativa della musica offre la possibilità di far emergere slanci espressivi o ad evocare profonde necessità dell'animo umano, per una giovane persona poi potrebbe essere l'inizio di un'avventura unica ed irripetibile con se stessa.

Credo che questo percorso possa essere un buon inizio per il proseguimento dello **studio** della musica, affinché diventi una scelta intima ed un bagaglio di grande valore per il futuro. Il rischio altrimenti è quello di affrontare una impegnativa e noiosa attività che non coinvolge il cuore, quello che aiuta a superare le difficoltà a cui la musica mette di fronte.

L'**obiettivo** mirato è quello di aiutare a sviluppare ed affinare un ascolto consapevole della musica e ad affrontare l'ascolto passivo (al supermercato per esempio), a sensibilizzare la percezione dei contenuti musicali di pubblicità, film, programmi e giochi, e a incontrare le proposte musicali durante gli eventi della vita.

Desidero proporre un **percorso** che permetta di scegliere in che modo avere a che fare con "questa musica", un aiuto a capire se intraprendere lo studio di uno strumento, se uno strumento piuttosto che un altro, o neanche uno, ma soprattutto stimolare all'ascolto delle proprie sensazioni.

Ascoltando dentro, si capisce il fuori.

L'**idea** nasce dalla considerazione che nell'ambiente didattico e accademico non è promosso questo genere di approccio alla musica. Per cui il mio scopo è di aprire una strada, non è di aggiungere un metodo di insegnamento.

Spero che dopo questo percorso si possa considerare la musica in modo diverso e scegliere consapevolmente in che modo conviverci.

IO MUSICA è dedicato principalmente a **bambini e ragazzi** in età scolare ma credo possa essere molto utile come approfondimento anche per gli adulti.

Davide Cortivo

www.davidecortivo.com

+39.349.5451054

davidecortivo@gmail.com